

CAMINHADA CENTRO HISTÓRICO



Extensão
6.306m

Marechal Deodoro possui um maravilhoso sítio histórico, com igrejas centenárias e construções belíssimas. A cidade foi fundada em 1611 e desde de 2006 foi tombada como Patrimônio Histórico Nacional.

A beleza arquitetônica de Marechal Deodoro impressiona pessoas do mundo inteiro. Uma riqueza construída há séculos, onde o estilo barroco pode ser apreciado em igrejas e prédios públicos e históricos.

Nessa caminha, vamos passar pelos principais pontos do centro histórico da cidade, que é considerada o berço da república, e que tem atualmente pouco mais de 50 mil

Texto:
Rodrigues

habitantes. A cidade surgiu com o nome de povoado Vila Madalena de Subaúma e em 1817 se tornou a primeira capital de Alagoas. Em 1939 a cidade ganhou o nome atual, em homenagem ao seu filho ilustre Marechal Manuel Deodoro da Fonseca, alagoano que proclamou a república e se tornou o primeiro presidente do Brasil.

Casa de Deodoro - Prédio que representa residências do período colonial, com acabamento de telha dupla, que se chama eira e beira. Tem quatro janelas e uma porta central. Transformada em museu, é a casa onde nasceu Marechal Deodoro.

Cadeia Pública e Casa da Câmara - Construção de 1850. Era um antigo prédio de armazém de sal. Foi construído na parte alta da cidade, de lá se tem uma linda vista de toda a orla da Lagoa Manguaba.

Igrejas - Marechal Deodoro tem igrejas história que estão entre as mais antigas construções deste tipo no país e

datam do século XVII sob a influência da colonização e arquitetura portuguesas. Algumas são: **Igreja Santa Maria Madalena / Convento de São Francisco**, sua construção começou em 1684 - ficou 30 anos parada - e foi concluída em 1793. **Igreja da Ordem Terceira de São Francisco**, anexa a Igreja de Santa Maria Madalena foi construída durante o século XVIII, tem estilo Rococó. Ainda vamos passar outras igreja como a **Igreja do Senhor do Bonfim, Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição, Igreja de Nossa Senhora do Amparo, Convento e Igreja do Carmo, Igreja de Nossa Senhora do Ó**, todas elas são igrejas centenárias e lindas construções arquitetônicas, coloniais em estilo barroco ou rococó.

O passeio ainda inclui o Museu de arte sacra, um dos mais importante do país, com um acervo com mais de 200 peças, entre esculturas em madeira dourada e policromada, pinturas sobre tela, mobiliários, jóias e objetos litúrgicos em ouro e prata, alfaías em geral. Tudo produção dos séculos XVII, XVIII e XIX.